

Musik | Prog-Jazz und -Rock Part II. Led Bib: Umbrella Weather

»In general, very little is written...« (Led Bib). Led Bib's ›Umbrella Weather‹ – Jazzexkursionen von Schönklang bis Missklang. Von **TINA KAROLINA STAUNER**

Songs, die ein Schlagzeug untermauert und Musiker, von denen gesagt wird, sie heizen an, könnten eigentlich selbstverständlicher sein. Manchmal vergisst man das. Bis zu so einer CD: **Led Bib's** ›Umbrella Weather‹. Das ist Musik irgendwo zwischen Musikern wie John Zorn, Ornette Coleman und Charles Mingus, wird gesagt.



Dort ist allerdings nicht irgendwo und vermutlich auch nicht irgendwer. Es sind **Mark Holub, Liran Donin, Toby McLaran, Pete Grogan, Chris Williams, genannt Led Bib**. Die Band wurde 2003 gegründet und hat klassisch bandexperimentellen Rock mit Free Jazz geblendet. Und hat jemand **Frank Zappa** und **Captain Beefheart** zu lang nicht mehr gehört? Zu einem eigenen Stil wird der heavy **Led Bib**-Sound insbesondere von zwei Altsaxofonisten gehoben mit ruhigen bis heftigsten Saxophonphrasierungen im chaotischen Kollektivsound.

Seit sieben Alben forcieren **Led Bib** Improvisationen und Exkursionen genreübergreifend in aufgebauten Musiktexturen und keine Turbulenzen scheuend. Manchmal etwas befremdlich und verworren. Und als »hässliche Schönheit« und »kontrollierter Missklang« angekündigt. Mal eindrucksvoll grooving, dann Ambientgebastel-artiges und sogar Feministisches als ›Woman's Power‹ dieser rauen, kantigen Männerformation **Led Bib**.

Die Musiker sind jeweils auch mit hohem Energiepotenzial bei diversen anderen musikalischen Formationen aktiv. **Led Bib** klingen ungeschliffen und schräg, manchmal abstrus und konfus, haben aber ihren Universitätsbackground.

In der punkigen Londoner Szene stiegen sie 2004 auf die Bühne des Klinker Club im Norden Londons im Kontext ihrer ersten Auftritte vor spärlichem Publikum. Nach dem Motto: »Whatever happens, it'll be interesting to watch.« Ich weiß nicht ..., jedenfalls ist das, was bei **Led Bib** vor sich geht, gewagt zwischen eigentümlichen Soundwelten und analysierendem Bewusstsein spannend instrumental angesiedelt.

Led Bib spielen sich auf unpräzise aber merkwürdige Art ins Interesse. Gerade waren sie im Line-up des renommierten London Jazz Festival.

| [TINA KAROLINA STAUNER](#)

Titelangaben

[Led Bib: Umbrella Weather](#)

(hubtone / rare noise)