

Eine Ahnung von Dunkelheit, ein unstillbares Heimweh

## **Film | Interview | Cem Kaya: REMAKE, REMIX, RIP-OFF**

Cem Kaya's Dokumentarfilm ›REMAKE, REMIX, RIP-OFF‹ feiert den bizarren Trash-Charme des türkischen Pop-Kinos. Zum Filmstart am 5. Mai 2016 sprach **SABINE MATTHES** mit Cem Kaya über die türkische Adaptionierungspraxis, islamischen Exorzismus, Subversion und Tarzan als Vorreiter der türkischen Umweltschutzbewegung. ([mehr ...](#))