

Eine Ahnung von Dunkelheit, ein unstillbares Heimweh

Thema | Kritik einer Übersetzungskritik

Ein kleines Lehrstück über den notorisch respektlosen Umgang mit der Arbeit des Übersetzens - auch eine Folge der schleichenden Entwertung des Begriffs »Kritik« durch das Feuilleton selbst -, und auch darüber, was intelligentes gemeinsames Handeln bewirken kann. Von **PIEKE BIERMANN** ([mehr ...](#))