

Musik | Sinikka Langeland: The Half Finished Heaven

Die halbfinnisch-norwegische Folkmusikerin **Sinikka Langeland** featured die Kantele, ein Musikinstrument ähnlich der Zither. Als griffbrettlose Kastenzither gibt es das Instrument hauptsächlich in Finnland, Estland und Karelien. Tradition und Moderne nordischer Folkmusik - entdeckt von **TINA KAROLINA STAUNER**

Sinikka Langeland

The half-finished heaven

ECM



Langelands hat unter anderem eine besondere, fünf Oktaven umfassende Kantele. Auf dem Album ›The Half Finished Heaven‹ finden sich neben den Instrumentalstücken einige Songs mit Texten des schwedischen Dichters **Tomas Tranströmer**. »Kveding« nennt sich eine traditionelle Art zu singen, an der sich **Langeland** orientiert.

Die Folkmusikerin verbreitet mit ihrem Gesang und ihren Klängen eine sonst selten zu hörende luzide Klarheit. Zusammen mit **Lars Anders Tomter** (Viola), **Trygve Seim** (Tenorsaxofon) und **Markku Ounaskari** (Percussion) bewegt sich **Langeland** selbstsicher in den Traditionen norwegischen und finnischen Folkgruts in Relation zu zeitgenössisch klassischer Musik und Jazz. Wie ein Spaziergang durch die Natur wirkt die Musik von ›The Half Finished Heaven‹. **Langeland** ist dem Mythischen verbunden sowie der Schönheit der nordischen Landschaft. Veröffentlichungen seit den 1990er Jahren und Formationen wie **Trio Mediæval** und **Sinikka Langelands** Ensemble gibt es außerdem in ihrem Werk zu entdecken.

Folkdays aren't over... Sinnika Langeland

| [TINA KAROLINA STAUNER](#)