

## Kulturbuch | Dirk Meyhöfer / Klaus Frahm: Die Architektur des Weines

Längst ist im Weinberg Stille eingekehrt, wenn die Reben nach dem ersten Frost ihre Winterruhe antreten. Jetzt ist Zeit, einmal den Fokus zu verlagern: auf Menschen und Gebäude, Schaffenskraft und Ideen – rund um die ›Architektur des Weines‹. Dirk Meyhöfer und Klaus Frahm nehmen uns mit auf eine beeindruckende Reise durch die moderne Baukunst ausgewählter mitteleuropäischer Weingüter zwischen der Mosel und dem Neusiedler See, zwischen dem Rheingau und der Steiermark. Von **INGEBORG JAISER**



Mancherorts entstand in den letzten Jahren ein »wundersamer Gleichklang: Wein, Territorium und Architektur.« Weingüter wurden zu selbstverständlichen Teilen der Landschaft, verschmolzen mit der Natur und ihrem Umfeld. Oder setzten sich selbst spektakulär und marktschreierisch in Szene, wie im kalifornischen Napa Valley oder im französischen Médoc. Schon kann von einer ganz besonderen Architektur des Weines gesprochen werden, die Kunst, Design und Lebensart formvollendet integriert in die pure Funktionalität von Kelter, Vinothek, Showroom.

### Moderne Landmarken

Der Journalist, Publizist und Autor Dirk Meyhöfer und der Fotograf Klaus Frahm stellen in ihrem Buch 20 ausgewählte, richtungsweisende Weingüter in Deutschland, Österreich, Italien und Ungarn vor – architektonisch herausragende Bauten, die als moderne Landmarken gelten können. Sie zeigen sie uns auf faszinierende Weise eine Entwicklung vom ehemals bäuerlichen Betrieb der örtlichen Grundversorgung zum weltoffenen Gesamtkunstwerk mit meisterhafter Assimilation. Oft gehen die beim Bau verwendeten Materialien (Holz, Glas, Stein – aber auch Stahl und Aluminium, Beton und Lehm) eine erstaunliche Symbiose mit Land und Umgebung ein.

### Vom Territorium zum Terror

Während der inzwischen verstorbene Fotograf Olaf Gollnek im bereits 1999 publizierten Vorgängerband herausragende Weinarchitektur des ausgehenden 20. Jahrhunderts in Kalifornien und im Bordeaux ins Bild gesetzt hat, beschreitet man nun neue Wege. Innovative Winzergebäude in Mitteleuropa werden vorgestellt – kein Baujahr liegt vor 2008. Fast alle wurden mit Architekturpreisen geehrt oder für Auszeichnungen

nominiert. So wie zum Beispiel der minimalistische Neubau des Weingutes Franz Keller im badischen Vogtsburg. Einfühlsam spiegelt das Terrassenhaus die Schichtungen des Kaiserstuhls wieder und bietet den geforderten Funktionalitäten optimale Bedingungen: von der Anlieferung der Trauben und dem Restaurantzugang auf der obersten Ebene bis zu den unterirdisch gelagerten Gärtanks. Ein erfahrener Architekt kooperierte mit über zwei Dutzend Fachingenieurbüros und schuf so eine komplexe Raumkultur auf drei Klimaebenen. Gleichmaßen imposant, wenngleich in komplett anderer Formensprache umgesetzt, wirkt die Südtiroler Kellerei Tramin, deren filigrane Konstruktion mit Glasstahlwänden leuchtend grün auf einem aussichtsreichen Hang thront. Und im mainfränkischen Volkach lockt die Vinothek des Weingutes Max Müller I, deren grafisch gestaltete, ornamental überraschende gläserne Raumteiler mehr als ein Eyecatcher sind.

### **Für Reiselustige, Architekturinteressierte und Weinliebhaber**

Dieser opulente und (über 3 Pfund) schwergewichtige Textbildband beeindruckt gleichermaßen durch seine hochwertigen Fotografien wie durch seine fachlich fundierte, durchweg zweisprachig gehaltene Präsentation: architekturaffine Leser werden die Details zum umbauten Raum, zu Grundrissen, Skizzen und verwendeten Materialien schätzen; Weininteressierte erfreuen sich an Historie, önologischen Aspekten und Informationen über die angebauten Rebsorten, die jährliche Produktion und ihre Lagerung; Reiselustige werden sich durch bestechende Landschaftsaufnahmen inspirieren und durch genaue Anschriften, Kontaktdaten und Öffnungszeiten der Weingüter (ver)leiten lassen. Eingefügte Interviews mit ausgewählten Architekten erhellen zudem Konzepte und Schaffensprozesse. Wer würde nach solch vielfältiger Anregung sein Glas Riesling oder Spätburgunder noch auf dem heimischen Sofa genießen wollen?

| [INGEBORG JAISER](#)

### **Titelangaben**

[Dirk Meyhöfer / Klaus Frahm: Die Architektur des Weines](#)

Stuttgart: av edition, 2014

251 Seiten. 69,00 Euro

[Erwerben Sie dieses Buch portofrei bei Osiander](#)